

Cuarto Congreso Internacional
Latinoamérica:
Tradición y Globalización en el siglo XXI

3 y 4 de agosto 2017

presenta

Guita Schyfter
Memorias cinematográficas

Margo Glantz
Vigencia sobre la Malinche

Temas de sesiones 2017:

Creación literaria
Cinema mexicano
Literatura
Traducción
Cultura y gastronomía
Culturas indígenas
Industria petrolera
Migración
Dialectología
Estudios culturales
Pedagogía y lo transcultural
Literatura latinoamericana
Política
Enseñanza del español
Educación
Psicología
Arte

Instituciones participantes:

California State University, Fullerton
Central Methodist University
Chapman University
Colgate University
Copper Mountain College
Indiana University of Pennsylvania
Okanagan College, Canadá
Saint Mary's College of California
The Ohio State University
Universidad Anáhuac de Puebla
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Universidad Autónoma de Guanajuato
Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco
Universidad Autónoma de Querétaro
Universidad Autónoma de Zacatecas
Universidad Intercontinental
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Panamericana
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 211
University of California, Berkeley
University of Missouri-Columbia
University School

PROGRAMA

Jueves 3 de agosto 2017

8:00-9:00 Desayuno continental e inscripción (**Cafetería Internacional**)

9:00- 9:15 Bienvenida, Ing. Javier Espinosa, Rector Universidad Internacional

Dr. Álvaro Ramírez, Coordinador del Congreso (**Sala 7-201**)

Sesión 1 9:20-10:20	
<p>Sala 7-201 Transnational and Indigenous Circuits of Latinx Art (1990s-present)</p> <p>Transnational Incursions in Chilean Street Art: The Post-Dictatorship Era, Guisela Latorre, The Ohio State University Decolonizing Aesthetics in the Self-Portraits of Kahlo, Mendieta, and Cervántez, Laura E, Pérez, University of California, Berkeley Tejidos Transfronterizos: Decolonizing Aesthetics in Mexican and Xicana Fiber Art, Christina Serna, Colgate University</p> <p>Modera: Emma Arriaga Valero</p>	
Sesión 2 10:30-11:30	
Sala 7-201	Sala 4-101
<p>Dos caras de la migración mexicana</p> <p>The New Heroes: How Mexicans Came to Love Their Migrants Álvaro Ramírez, Saint Mary's College of California La deshumanización del inmigrante en la película <i>Desierto</i> de Jonás Cuarón, Guadalupe Pérez-Anzaldo, University of Missouri-Columbia</p> <p>Modera: Norma Lazcano</p>	<p>Literatura Latinoamericana: de lo monológico a lo dialógico</p> <p>The Epic Problem of the <i>Jibaro</i> in Juan Antonio Corretjer's <i>El Leñero</i> (1944), Hannah Carbajal, Chapman University La narrativa esquinuiana: ¿Tropicalización o diálogo entre tradiciones literarias?, Tarik Torres Mojica, Universidad Autónoma de Guanajuato</p> <p>Modera: Eliezer Cuesta Gómez</p>
Sesión 3 11:40-12:40	
<p>Mexico in Translation: Perspectivas de la traducción</p> <p>La traducción en México: antecedentes históricos como actividad profesional, auge en las últimas décadas y perspectivas a corto y mediano plazo, Gabriela Romano Muñoz</p>	<p>Historia e identidad en el cine mexicano</p> <p>7:19 una cosmomemoria arremolinando a la historia mexicana, Demetrio Anzaldo, Central Methodist University Hacia una reconfiguración parcial de la identidad latinoamericana:</p>

<p>Cano, Universidad Intercontinental La oferta educativa de Traducción en la Ciudad de México: diferencias y perspectivas Leticia González Ojeda, Universidad Panamericana</p> <p>Modera: Álvaro Vergara Villanueva</p>	<p>el rescate del cine silente y su cultura, Ángel Miquel, Universidad Autónoma del Estado de Morelos</p> <p>Modera: María Ruiz</p>
<p style="text-align: center;">Sesión 4 12:50-13:50</p> <p>Sala 7-201</p> <p style="text-align: center;">Conferencia Magistral Guita Schyfter Memorias cinematográficas</p> <p>Modera: Álvaro Ramírez</p>	
<p>Comida Cafetería Internacional 13:50-14:50</p>	
<p style="text-align: center;">Sesión 5 15:00-16:00</p>	
<p>Diversidad étnica en México</p> <p>Los marroquíes y argelinos en la Ciudad de México: expresiones identitarias y estrategias para la reafirmación de sus pertenencias originarias, Cynthia Hernández González, Universidad Nacional Autónoma de México</p> <p>La mitificación del mundo Nahua, Ma. Guadalupe Estefanía Agraz Rubin, Universidad Autónoma del Estado de Morelos</p> <p>Poesía indígena contemporánea: Migración, identidad e interculturalidad, Janeth González Cerqueda, Universidad Autónoma de la Ciudad de México</p> <p>Modera: Myrna Santiago</p>	<p>Competencias globalizadas de la lengua española</p> <p>Laying the groundwork for global competence in beginning Spanish Classes, Christina Huhn, Indiana University of Pennsylvania</p> <p>Sociolinguistic aspects of Spanish in Latin America: considerations for teachers and learners, Charlotte Jones, Okanagan College</p> <p>Modera: Julia Batchelor</p>
<p style="text-align: center;">Sesión 6 16:10-17:10</p>	
<p>Cafetería Internacional Tertulia: Caleidoscopio de poesía latina</p> <p>Demetrio Anzaldo Laura E. Pérez Delia Neyra</p> <p>Modera: Álvaro Ramírez</p>	

Viernes 4 de agosto 2017

8:00-9:00 Desayuno continental (Cafetería Internacional)

Sesión 1 9:10-10:10	
Sala 7-201	Sala 4-101
<p>Lucha por los recursos naturales</p> <p>Potenciar la literatura en el siglo XXI: la novela Redoble por Rancas y el caso de Héctor Chacón como paradigma para luchas agrarias actuales Delia Neyra, University of California, Berkeley</p> <p>Oil and its Discontents: The Shifting Faces of Latin American Opposition to the Oil Industry in the 20th Century Myrna Santiago, Saint Mary's College of California</p> <p>Modera: Adalberto Gama Arroyo</p>	<p>La ética en los espacios universitarios</p> <p>Estudio de caso: conocer el nivel de moral del personal docente y administrativo, que labora en la Universidad Autónoma de Zacatecas, basada en la teoría de Kohlberg. María Glafira Sandoval Benavides, María Teresa Villegas Santillán, Blanca Gabriela Pulido Cervantes, Universidad Autónoma de Zacatecas</p> <p>Modera: Mari Carmen Gatica</p>
Sesión 2 10:20-11:20	
<p>Violencia y terror en el imaginario cinematográfico</p> <p>With a Pistol In Her Hand: Novelas and Telenovelas and <i>La Reina del Sur</i>, María Ruiz, Saint Mary's College of California</p> <p>Capulina contra los monstruos. Formación del imaginario colectivo en el cine de terror mexicano, Sara Núñez, Universidad Autónoma de Querétaro</p> <p>Modera: Guadalupe Pérez-Anzaldo</p>	<p>Tradición culinaria y/o <i>fast food</i></p> <p>Los establecimientos de servicio de bebidas y alimentos en la Ciudad de Querétaro: puente entre la tradición y globalización María de Lourdes Kuri Flores, Universidad Autónoma de Querétaro</p> <p>Transformación de la oferta alimentaria en el centro histórico de Querétaro globalizado: Del alimento mexicano tradicional a la invasión del <i>fast food</i> Rosa María Martínez Pérez, Universidad Autónoma de Querétaro</p> <p>Modera: Mari Carmen Domínguez</p>

Sesión 3 11:30-12:30	
<p>Simbolismo y psicología en la comunicación popular</p> <p>Estudio en psicología de la comunicación comunitaria: el dispositivo oral de los sobrenombres en Tonantzintla, María Lourdes Martínez Juárez y Héctor Tronchoni, Universidad Anáhuac Puebla</p> <p>El simbolismo y sus implicaciones en las comparaciones de la mujer y los animales en los refranes latinoamericanos actuales, Alma Olvera, Copper Mountain College</p> <p>Modera: Rocío Beltrán Sánchez</p>	<p>Narrativa mexicana frente a la globalización</p> <p>Bernardo Fernández BEF: señales de la globalización en la narrativa contemporánea, Gabriela Valenzuela Navarrete, Universidad Autónoma de la Ciudad de México</p> <p>Juan Pablo Villalobos: la visión de ese absurdo contemporáneo que llamamos México, Juan Pablo Torres Huerta, Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco</p> <p>Modera: Andrea Medina</p>
Sala 7-201	<p>Sesión 4 12:40-13:40</p> <p>Conferencia Magistral Margo Glantz Vigencia sobre la Malinche</p> <p>Modera: Álvaro Ramírez</p>
Comida Cafetería Internacional	
13:40-14:40	
Sesión 5 14:50-15:50	
<p>Literatura: un arma de doble filo en siglo XXI</p> <p>Relectura de <i>Sub terra</i>, Alondra Pacheco, University School</p> <p>El verbo de la revolución: la campaña poética de José Santos Chocano durante la Revolución mexicana Erik Carbajal, California State University, Fullerton</p> <p>Modera: Demetrio Anzaldo</p>	<p>Retos actuales de la educación en México</p> <p>A la escuela llegaba gente de todas partes. Es como tener un cacho del mundo: identidad transnacional y escuela, Martha Josefina Franco García, Universidad Pedagógica Nacional 211</p> <p><i>Ad libitum</i>: Estrategia Nacional Digital en la educación mexicana, Andrea Medina Téllez Girón, Universidad Autónoma del Estado de Morelos</p> <p>Modera: Patricia Martínez Camacho</p>

Sesión 6 16:00-17:00

Cafetería Internacional

Cata de vino. *Revelaciones acerca del vino mexicano frente a América.* Gabriel Padilla Maya.
Consejo Mexicano Vitivinícola A.C.

Tertulia de poesía transnacional

Andrea Alzati
Pierre Herrera
María Cristina-Hall
Diego Espíritu

Moderador: Demetrio Anzaldo

Reconocimiento a:

Todos los ponentes de este congreso del 2017
Francisco Cisneros, Coordinador de Asuntos Internacionales,
UNINTER
Álvaro Vergara, Director Académico de Programas de Español
como Segunda Lengua Extranjera, UNINTER

Muy especialmente al Ing. Javier Espinoza, Rector de la
Universidad Internacional por su visión clara del mundo
académico.

Les invitamos que nos acompañen al próximo ***Quinto Congreso
Internacional Latinoamérica: tradición y globalización en el
Siglo XXI (agosto 1 y 2 de 2018)***

**"Existen ya, en nuestra América Latina, ciudades cuya
grandeza material y cuya suma de civilización aparente las
acercan con acelerado paso a participar en primer rango en el
mundo."**

José Enrique Rodó